

Zaragoza 2017



Asamblea y Jornadas



Instituto Aragonés de Ciencias de la Salud (IACS)

28-29 de septiembre 2017

Avenida San Juan Bosco, 13
500009 Zaragoza

Asamblea y Jornadas REGIC 2017

Lugar de celebración: IACS

Centro de Investigación Biomédica de Aragón
Avenida San Juan Bosco 13, 50009, Zaragoza

Fecha: 28 - 29 septiembre 2017

PROGRAMA

Jueves 28 de septiembre

11:00 Recepción

11:30 Inauguración / Bienvenida

Sandra García Armesto – Director General IACS

María Bezunarte – Directora Área de Gestión

Arantza Abad – Presidente de REGIC / Gerente y Responsable Unidad de Apoyo a la Innovación IIS Biodonostia

11:45 Mesa redonda: Conclusiones talleres Ensayos Clínicos

Moderadora: María González Hinjos – Secretaria Comité Ético de Inv. Clínica - IACS

- Parte A: Gestión económica de Ensayos Clínicos (60 min)
 - Taller 3: Aspectos económicos y de gestión de los ensayos clínicos
Ferrán Capdevila – Coordinador Unidad de Investigación Clínica – Navarrobiomed
 - Taller 1: Pago a Pacientes
Ioana Riaño – Responsable Plataforma Investigación Clínica – IIS Biodonostia
 - Taller 4: Seguimiento de ensayos clínicos
Xavier Cañas – Director de Promoción de Investigación Clínica – Vall d’Hebrón
 - Discusión

- Parte B: Mejora de la calidad en la gestión de Ensayos Clínicos (75 min)
 - Taller 5: Promoción de la Investigación Clínica Independiente en los Centros
Marta Reboredo – Directora del Área de Gestión de Proyectos – Fundación Pública Andaluza Progreso y Salud
 - Taller 6: ¿Cómo medir la calidad de los ensayos clínicos?
Estíbaliz López – Responsable Área de Estrategias de Investigación y EECC – FISABIO
 - Taller 2: ¿Cómo gestionar la documentación de los Ensayos Clínicos?
Jordi Virgili – Jefe de la Unidad de Calidad y Sistemas de Información – IIB Sant Pau
 - Taller 7: Gestión de muestras biológicas en Ensayos Clínicos. Biobancos
Raquel Amigo – Coordinadora Biobanco – IIS La Fe
Serafín Rodríguez – Asesor Jurídico del Comité Ético de Investigación Clínica – IIS La Fe
 - Discusión

14:00 Comida

15:15 Mesa redonda: Compra pública estratégica en entidades de investigación biomédica

Moderadora: María Bezunartea – Directora de Gestión del IACS

- La figura del convenio de colaboración; las encomiendas y los encargos de gestión. Enfoque de la Directiva Europea.
José María Gimeno. Catedrático de derecho administrativo de la Universidad de Zaragoza y Co-director del Observatorio de Contratación Pública
- Compra pública de servicios farmacéuticos
Miguel Ángel Bernal. Director General de Contratación, Patrimonio y Organización del Gobierno de Aragón y colaborador del Observatorio de Contratación Pública
- Asociación para la innovación: Puesta en marcha en España tras la aprobación de la LCSP.
Carmen de Guerrero. Profesora de derecho administrativo de la Universidad de Zaragoza y colaboradora del Observatorio de Contratación Pública

17:30 Pausa café

18:00 Asamblea interna REGIC (sólo para MIEMBROS REGIC)

Viernes 29 de septiembre

9:15 Mesa redonda: La colaboración público-privada en la investigación en Salud. Retos y buenas prácticas.

Moderadora: Raquel Egea – Directora de Innovación y Desarrollo de Negocio - IDIBELL

- Modelos de colaboración para la competitividad público-privada en salud.
Ángel Alonso. Coordinador Comité Innovación en HealthTech Cluster
Manel Pretel. Cluster Manager en HealthTech Cluster
- Colaboración Hospital – Centro de Investigación Biosanitaria - Empresa
Artur Palet. Director de Desarrollo de Negocio en Roche
- La tecnología cognitiva al servicio de la investigación biomédica.
Juan Carlos Sánchez. Responsable de Watson IBM para España

10:30 Presentación Sponsors REGIC (Ascendo Consulting y SEMICROL)

11:10 Pausa café

11:40 Mesa redonda: El modelo de negocio de las Apps de Salud

Moderadora: Glòria Palomar – Directora de Gestión en Instituto de Investigación e Innovación Parc Taulí

- Integración y Regulación de aplicaciones móviles de Salud
Javier Ferrero. Responsable de entornos digitales y Sistemas y Tecnologías. Agencia de Calidad Sanitaria de Andalucía
- Posibilidades y problemática de modelos de negocio de apps
Jordi Serrano. Fundador y CEO en Universal Doctor
- Acuerdo colaboración IMIM-Zenmness para RehCapp: Plataforma de Rehabilitación Cardíaca.
Marc Martínez Sabate. CEO y Fundador en ZENMNESS
- Experiencia sector hospitalario: “QuimoAyuda” Aplicación móvil que ayuda a controlar los efectos secundarios de la quimioterapia
Luis Felipe Palero. Enfermero. Unidad de Gestión Clínica Oncología Médica- Hospital Univ. Reina Sofía de Córdoba

13:30 Clausura

Instituto Aragonés de Ciencias de la Salud (IACS)



El **Instituto Aragonés de Ciencias de la Salud (IACS)**, es la entidad que promueve en Aragón el conocimiento en Biomedicina y Ciencias de la Salud. Su creación se sustenta en la [Ley 6/2002, de 15 de abril, de Salud de Aragón](#), que establece que el IACS es una entidad de Derecho Público adscrita al departamento responsable de Salud del Gobierno de Aragón y le dota de personalidad jurídica y patrimonio propio.



“Nuestra misión es facilitar la promoción de la investigación, la innovación efectiva y la toma de decisiones en los servicios de salud mediante la gestión del conocimiento”.

El IACS lo conforman personal de centros sanitarios y asistenciales de Aragón, entre ellos, hospitales y centros de atención primaria, y el perteneciente a los servicios centrales. Estos servicios centrales, a su vez, se diferencian en tres áreas funcionales: área de Producción de conocimiento e innovación, área de Transferencia de conocimiento y área de Gestión. Esta última presta servicio a las dos anteriores.

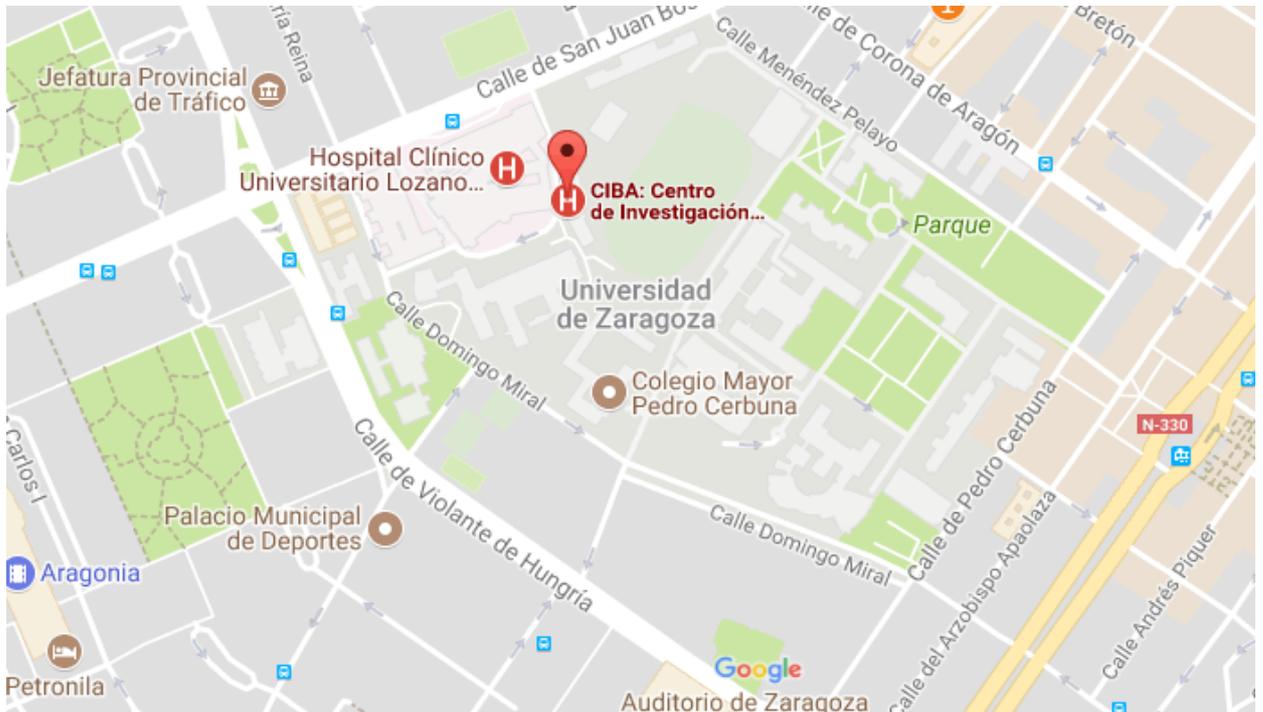
El IACS está ubicado en el Centro de Investigación Biomédica de Aragón CIBA, que nace desde el consenso entre el departamento de Sanidad del Gobierno de Aragón, el IACS y la Universidad de Zaragoza, con el objetivo de crear un centro de excelencia de Investigación Biosanitaria. El centro está gestionado por el propio Instituto. Además de ser sede del IACS, acoge también a grupos de investigación y servicios de la Universidad de Zaragoza y a la Fundación IIS Aragón.

El CIBA es lugar de encuentro de los investigadores en el ámbito de la biomedicina, procedentes de hospitales, universidades y centros de salud. Con este espíritu fue concebido y diseñado; teniendo en cuenta la estructura y el equipamiento necesario para estar en vanguardia de la innovación, formación e investigación en el sistema sanitario público aragonés.

[El Instituto de Investigación Sanitaria Aragón IIS Aragón](#) surge a iniciativa de IACS, el departamento de Sanidad del Gobierno de Aragón y la Universidad de Zaragoza, como el Instituto de Investigación Sanitaria del complejo hospitalario, formado por los hospitales docentes y universitarios: Hospital Clínico Universitario Lozano Blesa y el Hospital Universitario Miguel Servet, así como la Atención Primaria de Salud.



Avenida de Juan Bosco, 13 (CIBA), 500009 Zaragoza



¿Cómo llegar?

Direcciones:

Instituto Aragonés de Ciencias de la Salud (IACS)

Avenida San Juan Bosco, 13 (CIBA)

500009 - ZARAGOZA

T: +34 796 71 5895

Hotel Reina Petronila

Avenida Alcalde Ramón Sainz de Varanda 2

500009 - ZARAGOZA

T: +34 876 54 1136

EN AVIÓN

El [Aeropuerto de Zaragoza](#) (Garrapinillos), recibe diariamente vuelos regulares desde numerosas ciudades de España y Europa, además de un número creciente de vuelos chárter.

Está situado a 10 km de la ciudad y ofrece vuelos a ciudades españolas y europeas, a través de las distintas líneas aéreas que operan desde el mismo.

Dirección:

Ctra. del Aeropuerto, s/n.

Teléfono: 976 712 300

www.zaragoza-airport.com

Desde el aeropuerto de Zaragoza a IACS:

Existe un [servicio directo de Bus Aeropuerto de Zaragoza – Centro de Zaragoza](#)

Consorcio de Transportes del Área de Zaragoza

C/ Residencial Paraíso, 2, esc. C, 2º B - 50008 Zaragoza

Tel. 902 30 60 65

Correo electrónico: atencion@consorciozaragoza.es

Web: www.consorciozaragoza.es

La duración del viaje es de 45 minutos aproximadamente y el precio de 1,70 euros.

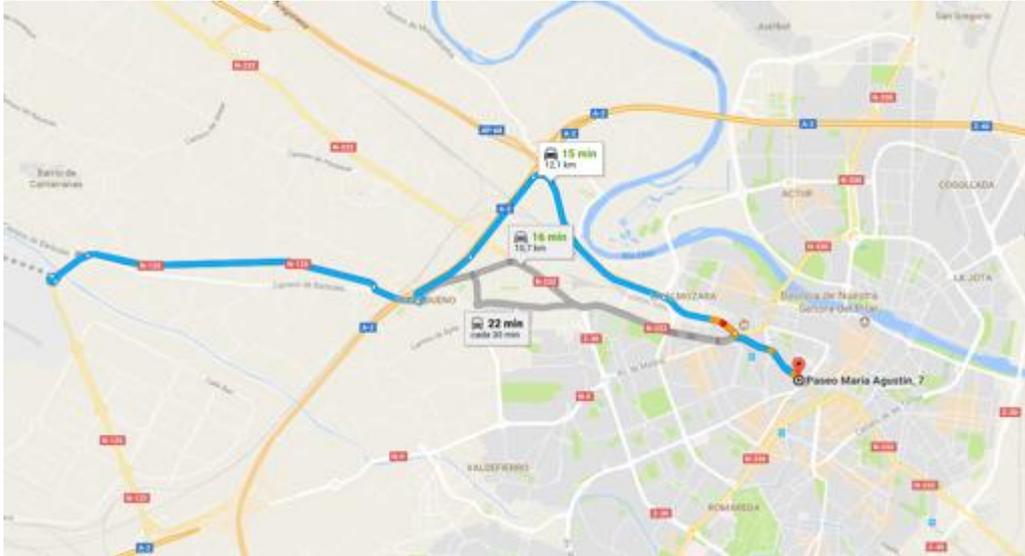
Salidas:

De lunes a sábado, cada 30 minutos, desde el Pº Mº Agustín, 7

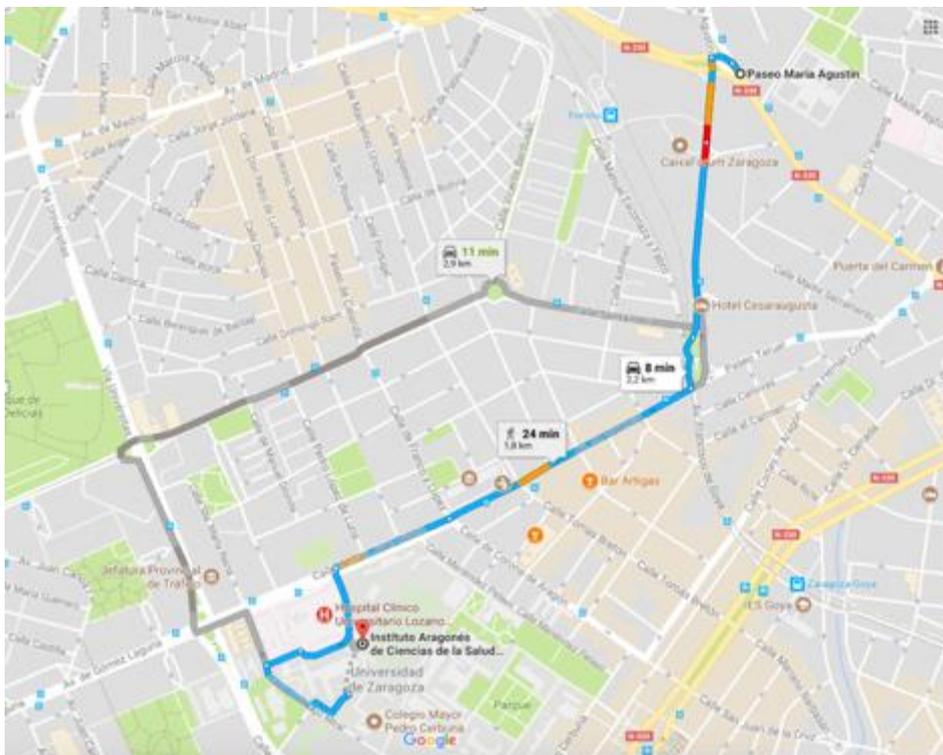
- Servicios Zaragoza - Aeropuerto: Desde las 5.30h hasta las 22.30h
- Servicios Aeropuerto- Zaragoza: Desde las 6.15h hasta las 23.15h

Domingos y festivos cada hora desde el Pº Mª Agustín, 7

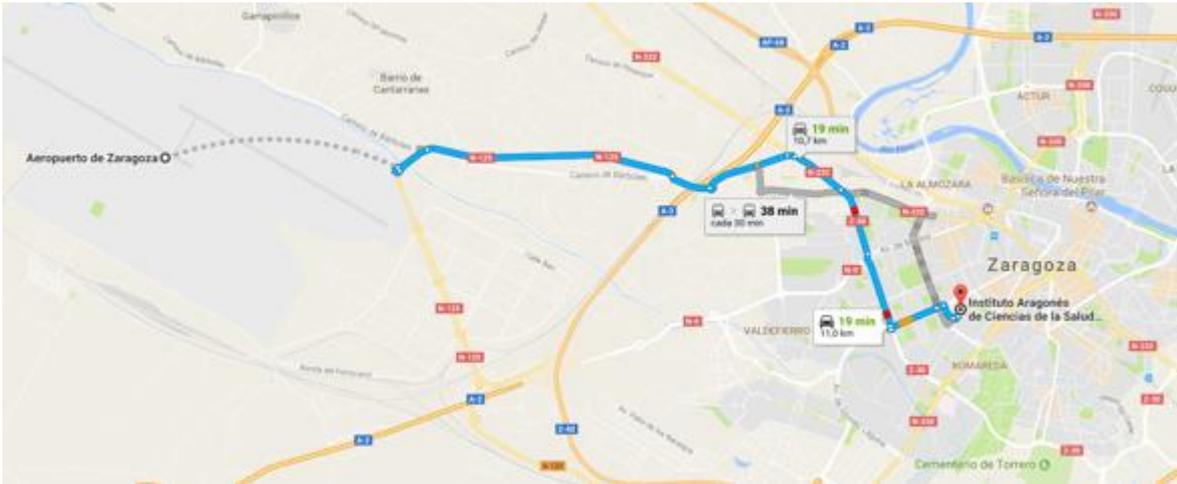
- Servicios Zaragoza - Aeropuerto: Desde las 5.30h hasta las 22.00h.
Servicio especial a las 22.45h
- Servicios Aeropuerto - Zaragoza: Desde 6.15h hasta las 22.45h.
Servicio especial a las 23.15h



Aeropuerto de Zaragoza – Paseo Mª Agustín



Paseo Mª Agustín - IACS



Aeropuerto de Zaragoza - IACS



Aeropuerto de Zaragoza – Hotel Reina Petronila

EN TREN

La compañía [RENFE](#), ofrece un servicio ferroviario tanto de largo recorrido como de cercanías.

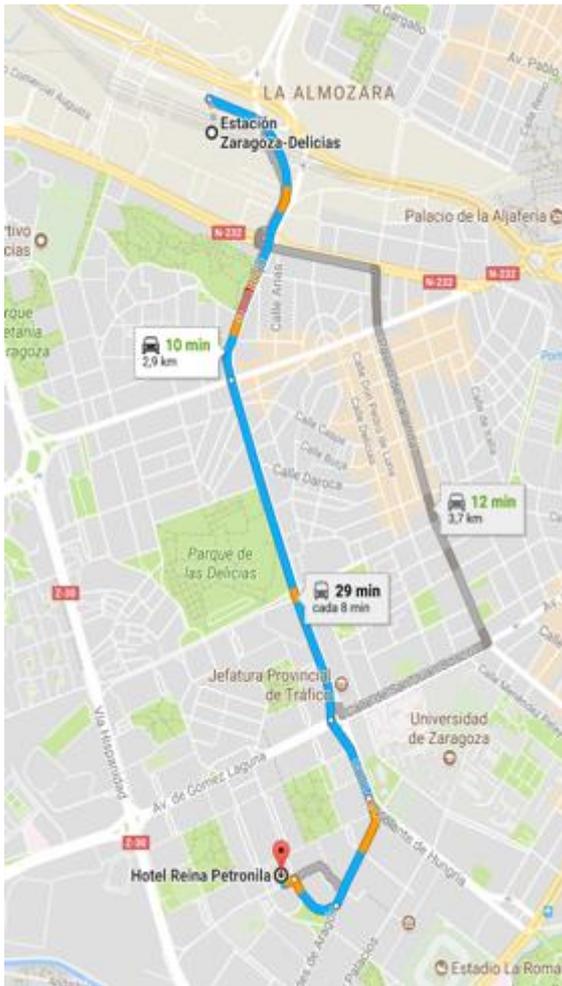
La [Estación Intermodal Zaragoza Delicias](#), se encuentra ubicada dentro de la ciudad, lo que permite una buena comunicación tanto con los diferentes barrios como con el Aeropuerto.

Zaragoza pertenece a la [Red de Ciudades AVE](#).

Autobuses urbanos, líneas: **51, Ci1, Ci2, 21, 25, 27 y 42**

Las líneas **51, Ci1, Ci2 y 34 tienen parada en la Estación**. El resto de líneas tienen paradas en el Centro Cívico Delicias ubicado junto a la estación.

Más información sobre líneas urbanas: [Urbanos de Zaragoza](#)



Estación de Las Delicias – Hotel Petronila



Estación de Las Delicias - IACS

TAXI ZARAGOZA

Radio Taxi 75: 976 75 75 75

Radio Taxi 42: 976 42 42 42

COCHE

Para quienes lleguen a Zaragoza en coche, al lado del CIBA se encuentra el parking del hospital clínico.

<http://www.parkindigo.es/parkings/ficha.php?id=80>

Otra opción es aparcar en la zona del Hotel Reina Petronila, donde podría ser posible aparcar en la calle en zona blanca e ir a pie hasta el IACS (aprox. 15 min, ver a continuación, pág 10).

Hotel Reina Petronila

Los asistentes a las Jornadas REGIC se alojarán en el [Hotel Reina Petronila](#) situado en el nuevo centro cultural y administrativo de la ciudad, formando parte del Universo Aragonia, centro de servicios, diseñado por Rafael Moneo.

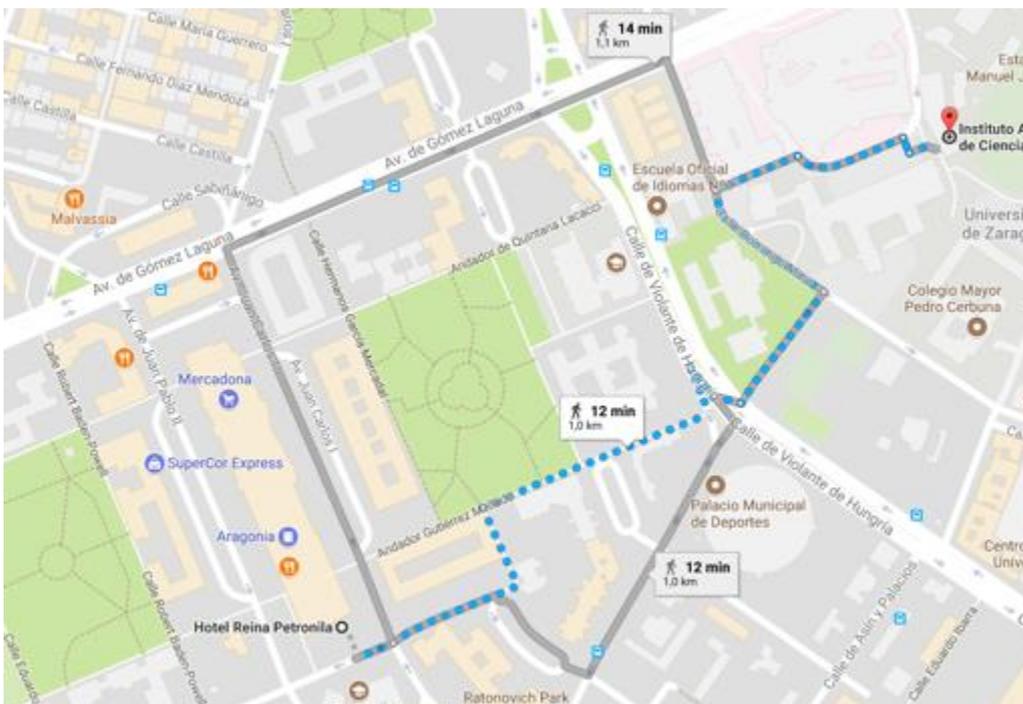


*Avenida Alcalde Ramón Sainz de Varanda 2
50009 - ZARAGOZA
T: +34 876 54 1136*

Situación del Hotel Reina Petronila



Distancia del Hotel Reina Petronila al IACS



El hotel está localizado a tan sólo 15 minutos a pie aproximadamente del Instituto Aragonés Ciencias de la Salud.

Final de agenda día 28: Visita guiada por Zaragoza

Antes de la cena, se realizará una visita guiada por el casco histórico de Zaragoza: **la plaza de El Pilar, la catedral de La Seo, el Tubo y las plazas y callejuelas que lo rodean.**

Un autobús recogerá en el Hotel Reina Petronila a quienes deseen asistir a esta visita.

- **Horario autobús:** 20:00 h (en la puerta del Hotel Reina Petronila)
- **Horario visita guiada:** 20:30 – 21:30 h

El paseo acabará en el **Restaurante Teatro Principal (C/ Coso 57)**, restaurante en el que se realizará la cena.

La cena del 28 de septiembre

La cena se realizará en el **Restaurante Teatro Principal**.

- **Horario cena:** 21:30 h

En caso de haber participado en la visita guiada por el casco antiguo de Zaragoza, el guía al acabar la visita nos dejará en el Restaurante. Para quienes ya conozcan Zaragoza y no deseen participar en la visita guiada pueden acercarse al Restaurante a las 21:30 hs.

Desde la organización se pondrá a disposición de los asistentes un autobús que los recogerá una vez finalizada la cena y los llevará de regreso al hotel Reina Petronila.



Restaurante Teatro Principal
C/ Coso 57
50001, Zaragoza

Un paseo por Zaragoza

El rico patrimonio histórico-monumental de las calles de Zaragoza aglutina, por áreas geográficas cercanas, las principales joyas de la arquitectura civil y religiosa, y los principales museos que el visitante puede contemplar en su paso por Zaragoza.

Cada paseo por las zonas más antiguas de la ciudad es de enorme riqueza e interés. En ellas se puede descubrir el patrimonio que romanos, musulmanes, judíos y cristianos nos legaron.

La historia de Zaragoza viene de lejos. Se cree que los primeros asentamientos en la zona datan del **siglo VII antes de Cristo**, en plena edad del bronce. Aunque los primeros escritos sobre la ciudad se los debemos a Plinio el Viejo, en el siglo III a.C. donde habló de un asentamiento íbero conocido como **Salduie**.

Fue durante la ocupación de los romanos, cuando la ciudad comenzó a ser importante, se la conocía como **Caesaraugusta**, nombre en honor de Augusto César.

Tras la caída del Imperio Romano, más de 400 años después de ser fundada la ciudad, fue conquistada por los **suevos** y luego por los **visigodos**. Más tarde, en el año 711, fue ocupada por los **musulmanes (Saraqusta)**, hasta que, en 1118, **Alfonso I El Batallador**, la conquistó para convertirla en capital del Reino de Aragón.

Hoy en día, gran parte de los **lugares de interés** que visitar en Zaragoza, son las huellas que dejaron todas esas civilizaciones, algunas en mejor estado que otras.

Zaragoza es una ciudad que interesa visitar por su amplia oferta en turismo de negocios, congresos y convenciones, turismo cultural, religioso, deportivo, gastronómico y de incentivos, entre otros.

Recorrer la Plaza del Pilar y sus alrededores

Esta enorme explanada junto al **Ebro** es el centro neurálgico de la ciudad y donde están la mayoría de lugares de interés que visitar en Zaragoza.



Plaza El Pilar

1. Catedral-Basílica de Nuestra Señora del Pilar

Según la leyenda cristiana, la **Virgen María** apareció en carne mortal en Zaragoza en el año 40. Lo hizo sobre una columna que se conocía popularmente como "**El Pilar**", de ahí su nombre. Nos creamos o no la historia, el caso es que, tras sucesivas construcciones y reconstrucciones, hoy en día, podemos admirar una de las catedrales más espectaculares de España. Se puede subir a una de sus torres en ascensor, desde donde se ven unas magníficas vistas de los alrededores.



Basílica El Pilar

Templo barroco y uno de los centros de peregrinación más importantes del orbe católico. Es también un centro artístico de primer orden que reúne obras de gran valor de diferentes épocas. Destacan el **Retablo Mayor** del siglo XVI realizado por Damián Forment, el **Coro Mayor**, el **Órgano**, y la **Santa Capilla** (diseñada por el arquitecto Ventura Rodríguez), obra maestra del arte dieciochesco, que alberga la imagen de la **Virgen del Pilar** del s. XV, sobre la columna. Los frescos de la bóveda del **Coreto** y la cúpula **Regina Martyrum** fueron pintados por Goya.



Regina Martyrum – Goya

2. Catedral de San Salvador (La Seo)

En el extremo este de la plaza está esta catedral, construida sobre el antiguo foro romano de Caesaraugusta y sobre la mezquita mayor de la antigua ciudad musulmana, Saraqusta, los restos más antiguos son los conservados en la zona de la cabecera románica que data del siglo XII. Ecléctico conjunto de estilos, que combina desde el Románico hasta el Neoclásico.



La Seo



El mudéjar de La Seo de Zaragoza

3. Foro Romano

Se puede visitar lo poco que queda del antiguo foro romano de la ciudad, situado justo debajo de La Seo. Además de las ruinas, hay un pequeño museo con objetos romanos cotidianos que han sido recuperados.

También se pueden visitar los restos del puerto fluvial y de las termas que están muy cerca. Éste es un folleto informativo con todas [las ruinas romanas que se pueden visitar](#) en la ciudad.



Foro Romano

4. La Lonja de Mercaderes

Este edificio de estilo renacentista y construido en el siglo XVI, alberga hoy en día, una sala de exposiciones municipales.

Debe su nombre a la función para la que fue creada y fue construida por el Concejo como [Lonja de mercaderes](#).

Máximo exponente de la arquitectura civil renacentista aragonesa, presenta marcadas líneas cuatrocentistas y florentinas, destacando en su exterior el alero y la galería de arquillos y, en su interior, un gran salón con columnas anilladas y bóvedas de crucería estrellada.



Lonja de Mercaderes

5. Puente de Piedra

Sobre el caudaloso río Ebro nos encontramos con este puente que data del año 1440.

De origen romano, es el puente más antiguo que se conserva sobre el río Ebro, pues puede datarse ya en el siglo I de la Era. Se levantó en el mismo lugar donde hoy se encuentra el actual, de época bajomedieval; un proyecto de gran envergadura que requirió incluso la ayuda

del papa aragonés Benedicto XIII, más conocido como el papa Luna, para la concesión de permisos de extracción de material y construcción.

Ha sido restaurado en numerosas ocasiones debido a las crecidas del Ebro.

En la última remodelación, del siglo XX, se dispusieron, en los extremos, los cuatro leones de bronce, obra del escultor Francisco Rallo.



6. Torreón de la Zuda

Este torreón es lo único que queda en pie del antiguo [Palacio de la Zuda](#), el alcázar musulmán desde donde se gobernaba antiguamente la ciudad.

El [Torreón de La Zuda](#) que hoy conocemos, fruto de diversas reedificaciones, habría sido la torre del homenaje del alcázar sarakustí, edificada sobre uno de los torreones de la muralla romana. El 18 de diciembre de 1118 los musulmanes rinden la ciudad a Alfonso el Batallador, tomando posesión el rey, al día siguiente de [La Zuda](#) que, según la capitulación, debía ser ocupada por las tropas cristianas.

Esta toma de posesión simbolizaba la ocupación de la ciudad. A partir de este momento, será residencia de los monarcas aragoneses, hasta el siglo XIII, en el que empezarán a utilizar para este fin el [Palacio de la Aljafería](#). La imagen actual del torreón responde a la reedificación de la segunda mitad del siglo XVI.

En la actualidad es [Oficina Municipal de Turismo](#) y se puede visitar El [Mirador de las Cuatro Culturas](#) en la 5ª planta.



Torreón de La Zuda

7. Muralla Romana

Justo al lado del torreón de la Zuda, está lo poco que queda de las antiguas murallas de Caesaraugusta.

Caesaraugusta estuvo rodeada de una muralla con numerosas torres, -quizá hasta 120-.

Sus muros tenían un considerable grosor, que alcanzaba en muchas zonas los 7m, siendo la parte exterior de sillares de alabastro y caliza, y la interior de una argamasa extraordinariamente dura (*opus caementicium*). Sus torres son semicirculares o ultrasemicirculares y tienen un diámetro en torno a los 8m, alcanzando los 13m en una de las que flanqueaban la puerta occidental

La muralla romana protegía un perímetro de 3 km y recorría la calle Echegaray y Caballero, todo el trazado del Coso y la avenida de César Augusto. La ciudad se abría por cuatro puertas, situadas en el extremo de sus ejes, la septentrional en la embocadura del Puente de Piedra, la oriental junto a la iglesia de la Magdalena, la meridional ligeramente al este del Teatro Principal y la occidental al final de la calle Manifestación.

Junto a este tramo se encuentra desde hace unos años la estatua del emperador Augusto, copia en bronce del famoso Augusto de Prima Porta, regalo del gobierno italiano a la ciudad en los años 40.

La figura se sitúa ante tres altos dinteles y un arco de medio punto que evoca la primitiva Puerta de Toledo; en los frentes de alabastro están labrados los cuatro nombres de la ciudad: Salduie, Caesaraugusta, Saraqusta y Zaragoza.



Estatua de César Augusto

8. Iglesia de San Juan de Los Panetes

La actual Iglesia de San Juan de los Panetes, situada entre las murallas romanas y el Pilar, al lado del Torreón de la Zuda, fue construida por orden del Gran Castellán Vicente de Oña, fue terminada en 1725 y sustituyó a la antigua iglesia románica de la Orden de San Juan de Jerusalén.

Su fachada, en ladrillo cara vista, cuenta con una sencilla portada barroca en arco de medio punto de dos cuerpos, con una hornacina encima, con una imagen de San Juan Bautista, y pilastras a los lados, rematando la fachada en frontón recto con óculo.

Lo más destacable es la torre octogonal de ladrillo, mudéjar del siglo XVI, está ligeramente inclinada hacia el Pilar. Está rematada por un chapitel bulboso.

En el interior, de tres naves de igual altura, cuenta con bóvedas de cañón con lunetos y cúpula en el crucero.

Un incendio en 1935 destruyó la mayoría de sus tesoros artísticos, quedando sólo un calvario del siglo XVI. La iglesia ha sido remozada interiormente, quedando las paredes lisas y blancas con algunos adornos de estuco en pilastras y nervaduras.



9. El Mercado Central

A diez minutos a pie desde la Plaza de El Pilar, encontraremos El Mercado Central, que se levanta en el mismo lugar que ocupaba el mercado de la ciudad desde el siglo XIII. Supone uno de los más bellos ejemplares de la **arquitectura modernista** de Aragón. Fue construido utilizando la técnica de armado metálico utilizado en la **Torre de Eiffel**.

El edificio del Mercado Central, inaugurado en 1903, no se concibió como una construcción aislada, sino que formaba parte de una actuación urbanística destinada a transformar el entorno de la plaza. Se asienta en la Plaza Lanuza, el lugar donde fue ejecutado El Justicia Juan de Lanuza del que toma su nombre. Esta remoción diseñada por el arquitecto municipal Ricardo Magdalena, solo llegaría a realizarse en parte.

El arquitecto aragonés Félix Navarro Pérez proyecta una construcción de dos pisos (sótano y mercado), siendo el superior de planta basílica de tres naves, la central más ancha y alta que las laterales.

Junto a materiales como el ladrillo y la piedra, se utilizan otros innovadores, como el hierro y el cristal, dando como resultado un edificio donde se funden tradición y modernidad.

La decoración se concentra en las portadas exteriores, con motivos en relieve alusivos a temas como la agricultura, la pesca o el comercio.

En 1986 se restaura el edificio y se renuevan los puestos de venta. Gracias a esta intervención, el mercado sigue manteniendo la misma actividad para la que fue creado a principios de siglo y conserva la animación, el color y el bullicio que siempre lo han caracterizado.

En la primera planta se encuentran alojados 190 puestos comerciales, mientras que la segunda está destinada a la organización del propio mercado y los detallistas (cámaras frigoríficas, obradores, oficinas y diversos espacios para movimiento de mercancías y materiales).

Actualmente, la Asociación de Detallistas del Mercado Central está realizando una importante labor de revitalización de las actividades del mercado, para lo que se ha habilitado para uso público parte de esta zona, en la cual se desarrollan exposiciones, conferencias, conciertos, etc.



Mercado Central

Hay mucho más de lo que hablar en Zaragoza, aunque en esta ocasión, no tengamos tiempo de visitar esos lugares.

10. La Aljafería

Construido en el **siglo XI**, como residencia de los reyes **Hudíes** en Zaragoza, es el máximo exponente que queda en España de arte islámico de la época de los **Reinos de Taifas**.

Sufrió muchas modificaciones al pasar a manos cristianas, pero aún hoy, se conserva gran parte de su estructura original que, en muchos lugares, recuerda a la Alhambra de Granada, aunque mucho menos monumental que ésta.

Es uno de los monumentos más importantes de la arquitectura hispano - musulmana del siglo XI. Aunque el edificio ha sufrido sucesivas reformas, podemos pasear entre sus bellos pórticos ajardinados del **Patio de Santa Isabel**, por el **Salón Dorado** y el **Oratorio**.

Del periodo posterior a la Reconquista destaca el **palacio mudéjar de Pedro IV**, así como la **capilla de San Martín**. La reforma más importante desde el punto de vista artístico, es la realizada por los Reyes Católicos en 1492. El palacio fue, desde 1485, sede del **Tribunal de la Inquisición**, incluidas sus cárceles y acuartelamientos de tropas de 1706 en adelante.

Parte de sus dependencias son, en la actualidad, sede de las Cortes de Aragón. Cabe destacar la **Torre del Trovador**, fechada en el siglo IX, en la que Verdi sitúa la acción de su famosa opera.

PALACIO ISLÁMICO:

Su esquema compositivo a base de un patio rectangular abierto y con alberca en el lado sur, desarrolla dos pórticos con arquerías mixtilíneas y polilobuladas a modo de pantallas visuales y al fondo, unas estancias tripartitas destinadas a uso ceremonial y privado. En el pórtico norte se encuentra un pequeño oratorio de planta octogonal y decoración de yeso (atauriques).

PALACIO MUDÉJAR:

En el siglo XII el palacio inicia su andadura cristiana, convirtiéndose en el palacio de los monarcas aragoneses. De este periodo destacan una serie de estancias correspondientes a salas del palacio del rey Pedro IV decoradas con unos espléndidos alfarjes, que son de vital importancia por ser foco de irradiación de formación del arte mudéjar aragonés.





10. CaixaForum

CaixaForum Zaragoza es un centro cultural y social de la Obra Social la Caixa. El edificio, con una superficie total de 7.000 m², es obra del Estudio Carme Pinós. En sus dos salas de exposiciones se suceden exposiciones de arte y ciencia. Ofrece una amplia programación de actividades: ciclos de música y poesía, conferencias, proyecciones, talleres y actividades para todos los públicos.



Gracias a esa estructura singular, CaixaForum Zaragoza «levita», convirtiéndose en un monumental elemento escultórico, que insinúa un gigantesco árbol, dentro de un gran espacio verde.

11. Zaragoza EXPO

Fruto de la [Exposición Internacional 2008 Agua y Desarrollo Sostenible](#), Zaragoza ha experimentado una gran transformación dejando un valioso legado con la construcción de nuevos y modernos edificios.

- Torre del Agua
- Pabellón Puente
- Acuario Fluvial de Zaragoza
- Parque del Agua Luis Buñuel
- Pabellón de Aragón
- Pabellón de España
- Palacio de Congresos Aragón



12. De tapas por “El Tubo”

Una pequeña y angosta calle llena de locales donde tomar algo.



Casi todas las ciudades tienen su calle de bares y tapas. Es verdad, que muchas veces acaban convirtiéndose en ese lugar al que sólo, -o, sobre todo-, van los turistas de paso por allí, pero pese a ello, siempre hay lugares que merece la pena visitar.

Así que, la visita al famoso barrio de El Tubo es obligada.

*... Y, además, seguir paseando por el centro de la ciudad, en especial por la **Calle de Alfonso I** que es la arteria principal del centro de la ciudad y las calles adyacentes.*

*Por su intrincado trazado urbano nos iremos encontrando pequeñas plazas e iglesias, también podemos acercarnos a las ruinas del **Teatro Romano** (edificio monumental y el más popular de la ciudad. Situado en una zona urbanística privilegiada, en alineación con las Termas y el Foro, fue comenzado a edificarse en época de Tiberio, aunque se concluyó posteriormente. Decayendo irremisiblemente en el siglo III, momento en el que comienza a ser expoliado sistemáticamente. Sin embargo, y pese a que se abandonado como edificio de espectáculo, sus ruinas se reutilizaron tempranamente, albergando casas en todas las etapas históricas, siendo testimonio oculto y enmascarado de la vida de los zaragozanos hasta el siglo XX.*



*Otra calle interesante es la avenida de **César Augusto** o la **Calle Don Jaime I**, aunque en realidad, lo mejor es que nos dejemos llevar ...*

Para más información sobre San Sebastián:

Página turismo oficial del Ayuntamiento de Zaragoza | www.zaragoza.es/

Y sobre las Jornadas REGIC 2017:

Julieta Pereda 663 347 694 y Alicia Díaz 619 966 675.

